



**La lettre d'information de la délégation académique
à l'éducation artistique et culturelle de l'académie de Lyon**

DAAC Info N°164

Appel à projets 2026-2027

Cette nouvelle lettre d'information est l'occasion d'annoncer l'ouverture le 30 mars prochain de notre appel à projets EAC 2026-2027. Le nouveau cahier des charges est d'ores et déjà disponible sur ADAGE et sur notre page académique dédiée : <https://www.ac-lyon.fr/appel-a-projets-en-education-artistique-et-culturelle-122510>.

Cette année, les critères de validation des ateliers artistiques et scientifiques évoluent dans le sens de l'ambition qualitative et de la mixité. La DAAC se réjouit de soutenir les projets d'éducation artistique et culturelle visant à favoriser la réussite des élèves par l'entremise du partenariat culturel.

Dans la continuité des années précédentes, les commissions de validation des projets seront sensibles à la co-construction des projets entre équipes pédagogiques et équipes artistiques et observeront les choix faits pour développer chez les élèves une posture de spectateurs, d'auditeurs et de citoyens éclairés. En les confrontant à la création et à l'expérimentation,

l'EAC aiguise curiosité et esprit critique, enrichit leur rapport au monde et leur permet de s'appropriier la culture pour agir en individus libres et engagés.

N'hésitez pas à contacter les chargés de mission de la DAAC pour vous accompagner dans l'élaboration de ces projets.

Sommaire

Recrutement

- [Professeur relais auprès de l'Opéra de Saint-Étienne](#)
- [Coordonnateur du PTEAC de Décines](#)
- [3 appels à candidatures](#)

Opéra

- [Projet de création participative avec l'Opéra de Lyon et le Théâtre Nouvelle Génération autour d'*Olympe la rebelle* d'Isabelle Aboulker](#)

Théâtre, expression dramatique, marionnettes

- [Structures culturelles - Présentation de saison 2026-2027](#)
- [Présentation de saison au Théâtre de Bourg-en-Bresse](#)

Architecture

- [Le FLAT arrive à Montbrison !](#)

Culture scientifique, technique et industrielle

- [Yes we Code !](#)
- [Ouverture de l'appel à projet pour la *Fête de la Science 2026*](#)
- [Séminaire Pop'Sciences *Territoires éloignés, la culture scientifique hors des grandes agglomérations*](#)
- [Stage *Les Lynx*, une semaine d'initiation à la recherche en mathématiques](#)
- [Stage - Intelligence artificielle réservé aux filles de 15 à 18 ans](#)

Education au développement durable

- [Labellisation et financement des aires éducatives – Campagne 2026](#)
- [Appel à projets éducation au développement durable dans l'Ain](#)

Patrimoine et archéologie

- [Exposition *Aux frontières du réel* à la BM Lyon](#)
- [La ville de Lyon dans l'Antiquité](#)
- [Plus loin, plus vite, plus haut. Se déplacer dans la Loire. 1793-1914](#)

Photographie

- [Rencontre Télérama autour de l'art vidéo au maCLyon](#)

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

- [Exposition *The \(psycho\)somatic zone*](#)

Danse

· [Accompagnement du spectacle *C'est la vida*](#)

Cinéma, audiovisuel

· [Jury lycéen au festival *Hallucination Collective*](#)

Professeur relais auprès de l'Opéra de Saint-Étienne

Candidatures avant le 30 mars 2026

L'Opéra de Saint-Étienne, établissement municipal fort de plus de 200 ans d'histoire lyrique, produit et coproduit chaque saison des œuvres originales grâce à ses ateliers de décors et costumes et accueille plus de 45 000 spectateurs dont 15 000 élèves. Inscrit dans un réseau académique de professeurs relais, le poste s'adresse aux enseignants du second degré de toutes disciplines et implique un engagement hebdomadaire de 4 heures, rémunéré par une IMP, au service du partenariat entre l'Opéra et le monde scolaire.

Coordonnateur du PTEAC de Décines

Candidatures avant le 1er avril

La mission de coordonnateur de PTEAC est de soutenir et d'accompagner les établissements dans la mise en œuvre des projets d'éducation artistique et culturelle, en favorisant la qualité pédagogique et la cohérence des actions. Il coordonne également les partenariats avec les acteurs culturels et veille à la valorisation des pratiques et des productions des élèves.

3 appels à candidatures

A paraître au BIR du 30 mars 2026

Dès la semaine prochaine, vous trouverez dans le BIR, 3 appels à candidatures pour les missions :

- Professeur relais au macLYON
- Professeur relais Cinéma dans la Loire
- Professeur relais auprès du CCSTI Lyon Rhône (Pop Sciences)

[Projet de création participative avec l'Opéra de Lyon et le Théâtre Nouvelle Génération autour d'*Olympe la rebelle* d'Isabelle Aboulker](#)

Du 1er au 30 avril 2026 sur ADAGE

L'Opéra de Lyon propose à un collège de la Métropole de Lyon un projet en éducation artistique et culturelle exceptionnel autour de l'opéra : découvrir l'opéra et monter sur scène pour une création participative d'*Olympe la rebelle* avec les élèves de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon ! Ce projet s'adresse à trois classes d'un même collège qui seront invitées à participer à une aventure artistique aux côtés des équipes de l'Opéra de Lyon.

[Structures culturelles - Présentation de saison 2026-2027](#)

La DAAC répertorie sur cette page les dates de présentation de saison de quelques structures culturelles incontournables dans l'académie de Lyon.

[L'actu du Professeur relais auprès du Théâtre de Bourg-en-Bresse Scène Nationale](#)

[Présentation de saison au Théâtre de Bourg-en-Bresse](#)

Jeudi 23 avril 2026 à 18h30

Le Théâtre de Bourg-en-Bresse invite les enseignants à une réunion de présentation de sa saison 2026-2027, avec un focus sur les spectacles adaptés aux publics scolaires, du collège au lycée. Cette rencontre permettra d'identifier des propositions artistiques exploitables dans différentes disciplines. À l'issue de la réunion, les participants pourront assister au spectacle *Richard III*, une création mêlant théâtre, danse et marionnettes autour de la figure du pouvoir.

[Le FLAT arrive à Montbrison !](#)

Les 24, 28 et 30 avril 2026

Dans le cadre du *Festival Ligérien de l'Architecture et du Territoire*, le Pays d'art et d'histoire du Forez et la Maison Ligérienne de l'Architecture et des Territoires proposent des animations scolaires autour de l'exposition Redécouvrir le pisé et l'architecture en terre crue. Accueillies à la Médiathèque Loire Forez, ces séances invitent les élèves à explorer la terre comme matériau de construction, en lien avec le patrimoine local, les techniques architecturales et les enjeux de développement durable.

Yes we Code !

Le dispositif *Yes we Code !*, proposé par la Fondation CGénial accompagne les enseignants de collège et de lycée dans la mise en place de projets numériques autour des objets connectés. Il vise à initier les élèves à la programmation et à l'algorithmique de manière concrète, grâce à des kits comprenant cartes programmables, capteurs et drone. Les élèves travaillent en groupe dans une démarche de projet favorisant créativité et esprit d'équipe. La fondation propose également des formations, des ressources pédagogiques, des rencontres avec des professionnels du numérique et un concours facultatif pour valoriser les productions.

Ouverture de l'appel à projet pour la Fête de la Science 2026

Du 9 mars au 20 mai 2026

L'appel à projets pour la *Fête de la Science 2026* est ouvert sur ADAGE. La manifestation se déroulera du 2 au 12 octobre autour du thème « Saveurs savantes », mettant à l'honneur la gastronomie et l'alimentation comme objets scientifiques, au croisement de la santé et de l'environnement. Cette édition invite à explorer diverses disciplines, des sciences expérimentales aux sciences humaines. La plateforme de dépôt est accessible. Les établissements souhaitant participer peuvent contacter les coordinations : Altec (Ain), La Rotonde (Loire) et Pop'Sciences (Rhône et Métropole de Lyon).

Séminaire Pop'Sciences Territoires éloignés, la culture scientifique hors des grandes agglomérations

Mardi 28 avril 2026

Le prochain séminaire Pop'Sciences, organisé par l'Université de Lyon, se tiendra le mardi 28 avril 2026, de 9h30 à 12h30, au Musée Fossilea de Saint-Jean-des-Vignes. Consacré à la culture scientifique dans les territoires éloignés, il proposera conférence, intermède et table ronde autour des enjeux d'égalité et de médiation.

Stage Les Lynx, une semaine d'initiation à la recherche en mathématiques

Inscriptions jusqu'au 26 avril 2026

Le stage *Les Lynx*, destiné aux lycéennes de Seconde et Première, offre une immersion de six jours dans la recherche mathématique, encadrée par des chercheuses et chercheurs. Les matinées sont consacrées à des projets ouverts, tandis que les après-midis mêlent activités culturelles, sportives et

ateliers sur l'orientation et les stéréotypes de genre. La semaine se termine par une présentation des travaux. Participation entièrement gratuite (hébergement et repas inclus).

[Stage - Intelligence artificielle réservé aux filles de 15 à 18 ans](#)

Du 15 au 17 avril

Pendant trois jours, les participantes apprendront ce qui se cache derrière les intelligences artificielles. Grâce à des ateliers sans ordinateur, elles découvriront les différentes techniques d'apprentissage automatique et fonctionnement d'un réseau de neurones ! Des temps en salle informatique seront également dédiés au développement d'un programme d'intelligence artificielle. Les stagiaires le construiront pas à pas grâce au langage de programmation Python.

[Labellisation et financement des aires éducatives – Campagne 2026](#)

Mars à octobre 2026

La campagne 2026 de labellisation et de financement des aires éducatives est ouverte. La labellisation, première étape obligatoire, s'effectue sur SAGAE jusqu'au 11 mai 2026. Les demandes de financement se déroulent en deux phases : première relève pour les projets existants (11 mai – 11 juin) et seconde relève pour tous les projets (14 septembre – 14 octobre). Les porteurs de projets sont informés via SAGAE. Des ressources pratiques, guides et webinaires, sont disponibles pour accompagner le dépôt des dossiers.

[Appel à projets éducation au développement durable dans l'Ain](#)

Jusqu'au 6 octobre 2026

Le Département de l'Ain lance un appel à projets destiné aux collèges pour soutenir des actions pédagogiques autour de l'éducation au développement durable. Les initiatives peuvent porter sur des thèmes variés : biodiversité, eau, énergie, déchets ou alimentation.

[Exposition Aux frontières du réel à la BM Lyon](#)

Du 3 avril au 11 juillet 2026

Aux marges de la science et des spiritualités dominantes, diverses pratiques comme l'astrologie, la divination ou le spiritisme traduisent une recherche de sens et de pouvoir face à un monde incertain. Loin d'être marginales, ces

croyances imprègnent largement la société et connaissent un regain d'intérêt, notamment chez les jeunes, favorisé par les réseaux sociaux, prolongeant des traditions populaires anciennes.

Une visite enseignants est organisée le mercredi 29 avril entre 14h et 16h. Le dossier pédagogique est en ligne.

[L'actu du Professeur relais auprès de Lugdunum - Musée et théâtres romain](#)

[La ville de Lyon dans l'Antiquité](#)

Appel à candidatures sur ADAGE

Musée Lugdunum propose aux classes de 4e et de 3e un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec l'exposition consacrée à *La ville de Lyon dans l'Antiquité*, présentée l'an prochain. Mené en partenariat avec le Collectif X, compagnie théâtrale engagée dans les approches urbaines, ce parcours articule des temps de découverte au musée et des ateliers de pratique artistique. Le projet explore plusieurs dimensions du travail théâtral — le chœur, la création collective et la mise en voix des élèves — afin de croiser regard historique et expression contemporaine. Il donnera lieu à une restitution publique dans le cadre de la Nuit des Musées en mai 2027.

[L'actu du Professeur relais auprès des Archives départementales Loire](#)

[Plus loin, plus vite, plus haut. Se déplacer dans la Loire. 1793-1914](#)

Du 31 mars au 30 septembre 2026

Les Archives départementales de la Loire proposent une exposition temporaire consacrée aux évolutions des mobilités dans le territoire ligérien entre la Révolution et la Première Guerre mondiale. À travers archives et objets issus de musées locaux, elle met en lumière à la fois les innovations techniques et les transformations sociales majeures, comme l'exode rural, les migrations ou l'essor du tourisme. Accessible librement, l'exposition s'accompagne d'animations variées, dont des conférences et des visites adaptées aux scolaires.

[Rencontre Télérama autour de l'art vidéo au macLyon](#)

Samedi 25 avril à 15h30

Une rencontre en présence des artistes Delphine Balley, Cedrick Eymenier, Marcos Ávila Forero, collection Lemaître & collection du macLYON, animée par Rémi Guezodje, journaliste pour Télérama.

Cette rencontre peut être opportune pour initier une réflexion sur le bicentenaire de la photographie. À l'approche de cet anniversaire marquant, la photographie, qui fêtera bientôt ses 200 ans, fera l'objet d'une célébration nationale d'envergure mettant à l'honneur à la fois la richesse de la création contemporaine et la diversité du patrimoine photographique français : <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/photographie/bicentenaire-de-la-photographie-2026-2027>. Dans ce cadre, les projets d'EAC peuvent s'appuyer sur la pratique, la rencontre avec des professionnels ou encore la découverte d'œuvres et de collections. Les équipes intéressées sont invitées à se rapprocher de la chargée de mission photographie, Daphné Dufour, ainsi que des professeurs relais de la DAAC.

[L'actu du Professeur relais auprès de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes](#)

[Exposition *The \(psycho\)somatic zone*](#)

Inauguration le jeudi 2 avril à partir de 18h30

Par ailleurs, l'Institut d'art contemporain (IAC) déploie sa collection en établissement scolaire avec une présentation d'œuvres de Yona Friedman au collège Gilbert Chabroux à Villeurbanne jusqu'en avril 2026.

[L'actu du Professeur relais auprès de l'Opéra de Saint-Etienne](#)

[Accompagnement du spectacle *C'est la vida*](#)

Juin 2026

Le spectacle *C'est la vida* est proposé aux enfants dès 5 ans au mois de juin 2026. La compagnie *De Fakto* d'Aurélien Kairo, nous propose un voyage dont le thème central est l'amour. Un couple nous conte avec humour et tendresse les plus grands moments de sa vie. Une histoire tendre et poétique où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec les arts du mime et du geste. Les deux danseurs bondissent du hip-hop à la salsa, en troquant les danses de salon pour une version plus house dance, dans une énergie communicative et avec de véritables prouesses physiques.

Par ailleurs, l'opéra de Saint Etienne a proposé au mois de mars son deuxième atelier de pratique artistique pour les enseignants du 1er degré. Si vous souhaitez vous inscrire pour participer à ces ateliers (deux dans l'année), contactez emilie.gerin@ac-lyon.fr.

[Jury lycéen au festival *Hallucination Collective*](#)

du 31 mars au 6 avril au Comoedia

Le festival *Hallucination Collective* propose aux lycéens et étudiants de plus de 16 ans de rejoindre le jury de sa 19^e édition. Cette expérience immersive permet de découvrir des œuvres originales, de rencontrer des professionnels du cinéma et de participer activement aux délibérations en défendant ses coups de cœur. Curiosité, ouverture d'esprit et disponibilité sur les séances en compétition sont requises. À la clé : une expérience enrichissante et valorisante, avec la remise d'un Prix du Jury aux côtés du Grand Prix attribué par le public.

Consulter toutes nos lettres d'information : [Lettre d'information DAAC](#)

Fabien BOULAY

Webmestre et Coordonnateur ADAGE + pass Culture | Chargé de mission EMI - Education aux médias et à l'information

<https://www.ac-lyon.fr/education-artistique-culturelle>