

Lettre information DAAC INFO - N°119 - Février 2024

► Cinéma, audiovisuel

Inscription pour le PREAC cinéma "Filmer la ville, une énergie documentaire"

La campagne d'inscription pour le PREAC cinéma "Filmer la ville, une énergie documentaire" des 8,9 et 10 avril est en ligne. La date butoir pour s'inscrire est le 1er mars. Vous trouverez toutes les informations (fiche d'inscription + programme) via le lien suivant :

•<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/formation/filmer-la-ville-une-energie-documentaire/>

► Aussi pour le 1er degré

[L'association du Cinémateur de Bourg-en-Bresse](#) fait, comme tous les ans, "son festival" au cinéma La grenette. Le programme et les horaires seront bientôt disponibles, la sélection s'affine. Téléchargez le dépliant sur notre page Cinéma. Quelques titres en avance :

•Dancing Pina de Florian Heinzen-Ziob, avec Clémentine Deluy, Malou Airaudo

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires.

•Pierre Feuille Pistolet de Maciek Hamela

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences.

•Mon ami robot de Wild Bunch, à partir de 7 ans

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent les meilleurs amis du monde. Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage.

► Architecture

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Rhône Métropole et la DAAC vous proposent de participer à une journée de formation, en résonance avec le séminaire annuel du Pôle de ressources en éducation artistique et culturelle (PREAC), sur la problématique : « Comment un bâtiment, un projet, un lieu, racontent les transformations d'un territoire ? ». Cette journée se déroulera le lundi 8 avril 2024 sur le site de L'Autre soie à Villeurbanne.

Cette journée animée par des professionnels de l'architecture et de l'urbanisme (architecte, chargé de projet urbain, médiateurs) articulera des temps d'atelier et des apports théoriques en lien avec la problématique de la journée. Elle est ouverte à tous les membres de l'équipe éducative : enseignants de collège, de lycée général, technologique et professionnel de toutes les disciplines, CPE, AESH, etc.

Si vous souhaitez vous inscrire, vous devez obtenir l'accord préalable de votre chef d'établissement. Vous devez ensuite renseigner le formulaire suivant avant le 8 mars 2024 : <https://framaforms.org/formation-resonance-preac-architecture-arts-de-l...>

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter : timothee.mucchiutti@ac-lyon.fr

► Bande dessinée

Dispositif « BD en classe »

► Aussi pour le 1er degré

Le groupe des éditeurs de BD du Syndicat National de l'Édition a pris l'initiative de lancer une collection de supports pédagogiques intitulée « La BD en classe », regroupant autour d'une thématique un dossier enseignant et un carnet élève conçus pour l'ensemble des professionnels œuvrant en milieu scolaire. Ces publications adaptées au cycle 3 rassemblent des ressources pédagogiques et des extraits de bandes dessinées afin d'articuler le plaisir de la lecture avec la découverte d'œuvres littéraires graphiques. Deux dossiers sont actuellement disponibles ; d'autres sont à venir...

► EAC, citoyenneté et commémoration

► Aussi pour le 1er degré

Deux auteurs, Troubs et Baudoin, habitués à voyager librement, s'aventurent sur un territoire contrôlé : la vallée de la Roya. Entre France et Italie, habitants et migrants vivent, se côtoient, s'aident. En échange d'un portrait, les auteurs posent une question à chacune de leur rencontre: "Pourquoi faites-vous ça ?". Il en résulte un récit initiatique, empli d'humanité et de solidarité.

Le collectif Improjection transcrit sur scène cette histoire dans une écriture sensible. L'univers graphique de la BD s'anime au plateau et dialogue avec le texte, la musique et la danse... Un spectacle qui raconte la réalité de cette vallée, de l'humanité des nouveaux Justes élargie ici au territoire du collectif : Villeurbanne. Au plateau, primo arrivants et aidants sont volontaires pour témoigner de cette réalité aux côtés du comédien, de la danseuse et des musiciens du collectif Improjection. Avec les plumes complices des dessinateurs Baudoin et Troubs. Face à l'immobilisme, ces rencontres pourraient-elles inspirer ?

Plusieurs séances pour les scolaires sont proposées entre février et mars 2024

► Culture scientifique, technique et industrielle

► Aussi pour le 1er degré

Les films scientifiques préférés des élèves à revivre gratuitement en classe.

En 2023, lors de la 19ème édition du festival Pariscience, les élèves membres de nos Jurys en Herbe (CM1-CM2), Collégien et Lycéen ont attribué 3 prix à leurs 3 films scientifiques préférés. Pariscience propose aux professeur·es et à leurs élèves de revivre en classe, courant mars 2024, les 3 documentaires récompensés lors de la dernière édition scolaire du festival. Des temps d'échanges avec des scientifiques et/ou les membres des équipes des films auront lieu en ligne le 2 avril 2024.

- Lauréat du Prix du Jury en Herbe 2023 [LA MÉDITERRANÉE RÉVÉLÉE – LE JOUR DES BALEINES](#)
- Lauréat du Prix du Jury Collégien 2023 [L'OCELOT, UN FÉLIN EN DANGER](#)
- Lauréat du Prix du Jury Lycéen 2023 [DEEP TIME, 40 JOURS AU-DELÀ DU TEMPS](#)

► Média et information

Du 14 au 17 mars 2024, pour la 3eme édition des Rencontres Internationales du Dessin de Presse, l'Hôtel de Ville de Lyon accueillera 3 jours de rencontres et de débats autour du dessin de presse, de la liberté d'expression et des médias en général

- Des masters class avec les dessinateurs
- Des débats en présence de journalistes et d'experts sur des sujets au cœur de l'actualité
- Du dessin en live
- Des ateliers pour les plus jeunes
- Des dédicaces
- Une grande exposition collective dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville.

► Univers du livre, de la lecture et des écritures

La compagnie Machaho, dont nous suivons le travail et à qui nous portons le plus vif intérêt propose deux actions éligibles à un financement pass Culture :

- RIEN ? Cette lecture immersive et participative peut s'inscrire dans le cadre de la lutte contre le harcèlement et aborde la question du sens que chacun donne à son existence, en et hors du groupe !
- Poème dont vous êtes les promeneurs, balade poétique et ludique dont vous êtes le héros
Plutôt à destination du cycle 3.

► Aussi pour le 1er degré

Vous trouverez sur notre page la liste des lauréats sélectionnés par les jurys académiques pour participer à la demi-finale du concours de lecture à voix haute pour l'édition 2024. Nous félicitons les élèves sélectionnés dans notre académie pour leur parcours et leur souhaitons la plus belle des réussites pour la suite !

► **Mémoire, Patrimoine et archéologie**

Notre chargée de mission met en lumière 3 lieux du département de la Loire. Leurs propositions dans le domaine du patrimoine et de l'éducation artistique et culturelle ont retenu toute son attention. (lire les détails sur la page [Mémoire, Patrimoine et archéologie](#))

•Le prieuré de Pommiers-en-Forez

À Pommiers, le prieuré bénédictin clunisien est riche d'une histoire millénaire. Depuis 1990, le Département de la Loire, propriétaire des lieux, se charge de la conservation, de la restauration et de la mise en valeur de ce site patrimonial fondé à partir du IXe siècle....

•La Bâtie d'Urfé

La Bâtie d'Urfé est aujourd'hui célèbre pour son ensemble décoratif du milieu du XVIe siècle composé d'une grotte artificielle et d'une chapelle. Mais elle aussi connue pour avoir inspiré certains lieux du roman de L' Astrée d'Honoré d'Urfé (1567-1625)....

•Charlieu

Fondée au IXe siècle, l'abbaye bénédictine de Charlieu rattachée ensuite à la grande abbaye de Cluny déroule 1000 ans d'histoire. C'est un ensemble architectural unique tant pour sa partie romane aux sculptures d'une grande finesse que pour sa partie gothique du XVe siècle....

► **Théâtre, expression dramatique, marionnettes**

Mi concert, mi théâtre, les représentations de Dans ta peau de Julie Ménard et de Diva Syndicat de la compagnie Mise à Feu proposés au Théâtre de la Croix-Rousse sont complémentaires pour un parcours avec vos élèves. Avec ces deux spectacles, on traverse les thématiques de genre et de l'invisibilité des femmes dans nos sociétés, plus précisément dans le monde masculin de la musique.

L'actualité de nos professeurs relais

► Professeur relais auprès du CRAL (Centre de recherche en astronomie de Lyon)

Formation Astronomie Parcours 2

La DAAC & le CRAL vous proposent cette année un parcours de formation EAFC avec deux modules associés : " Notions de Bases" et "Relations entre astronomie et climat terrestre". Il s'adresse à tous les enseignants du secondaire de l'académie de Lyon. Il se déroulera sur le site historique de l'observatoire de Lyon à Saint Genis Laval.

► Professeur relais auprès de la MAD (Maison de la Danse)

► Aussi pour le 1er degré

La Maison de la Danse propose, tous les lundis soir de 18h30 à 20h (hors vacances scolaires) des ateliers de pratique avec un intervenant, ouverts à toutes et tous. Ces séances permettent d'explorer différentes esthétiques et des univers variés ; aucun niveau particulier n'est requis.

Dossier pédagogique pour le spectacle de la compagnie colombienne Sankofa danzafro avec la pièce La ciudad de los otros qui sera donnée à la Maison de la Danse du 12 au 16 mars.Pour en savoir plus : [Sankofa Danzafro - La Ciudad De Los Otros \(maisondeladanse.com\)](http://SankofaDanzafro-LaCiudadDeLosOtros.maisondeladanse.com)

Publication du dossier pédagogique du spectacle LIFE, a love letter to Merce Cunningham de la compagnie Gandini Juggling, donné à la Maison de la Danse du 13 au 16 février. Il s'agit d'un spectacle de jonglage qui rend hommage à Merce Cunningham, un des grands noms de la danse contemporaine.

► Professeur relais auprès d'ALTEC CCSTI de l'Ain

L'eau est indispensable à la vie. C'est un sujet très vaste qui touche de nombreux domaines. Nous proposons aux établissements scolaires de l'Ain de participer à un projet qui peut être à la fois artistique et/ou scientifique : une vidéo collective !

Dans notre société, tout est fait pour aller de plus en plus vite ! Mais l'eau, va-t-elle plus vite ? Va-t-elle trop vite ? Et pourquoi ?

Le cycle de l'eau peut-il avoir différentes vitesses ? Comment est-il possible de ralentir le cycle de l'eau ?

"Ralentir l'eau ? " Qu'est-ce que cela vous inspire ? Une image ? Une explication ? Une expérience ? Une ou plusieurs solutions ?

- Faites une vidéo ou un diaporama de 20s à 2min
- Participation avant le 15 avril 2024

► Professeur relais auprès du Musée des Beaux-Arts de Lyon

Le samedi 23 mars de 15h à 17h. Une rencontre Arts et philosophie - L'art rend visible : oui mais quoi au juste ? sera organisée

« L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible » : à partir de l'affirmation de Paul Klee, un temps de discussion et un parcours dans les collections pour débattre des liens qui se tissent entre visible et invisible sont organisés au musée des Beaux-Arts de Lyon. Cet événement est organisé par Léa Mazoyer, professeure de philosophie, et par une médiatrice du musée.

Rappels

- [Qu'est-ce qu'un référent culture ?](#)
- [Qu'est-ce qu'un professeur relais ?](#)
- [Qu'est-ce qu'un référent culture territorial ?](#)

Consulter cette lettre d'information en ligne : [Lettre d'information DAAC n°119](#)

Consulter toutes nos lettres d'information : [Lettre d'information DAAC](#)