

Lettre information DAAC INFO – N°117 – Janvier 2024

► Cinéma, audiovisuel

► AUSSI POUR LE 1ER DEGRÉ

La Fête du court métrage permet aux enseignants de la maternelle au lycée de toute la France d'organiser des projections de toutes formes de films courts (fiction, animation, documentaire, expérimental, etc.). Les projections peuvent se faire gratuitement au sein de l'école ou de l'établissement scolaire. Des projections réservées aux scolaires peuvent également être proposées par des salles de cinéma.

La prochaine édition aura lieu du mercredi 20 mars au mardi 26 mars 2024. Les inscriptions sont ouvertes du 2 janvier au 14 février.

Cinq programmes de films, dont les droits ont été acquis par la Fête du court métrage, sont proposés pour des projections gratuites dans les écoles et les établissements scolaires. Ces programmes ont chacun une thématique adaptée à la tranche d'âge à laquelle ils s'adressent, de 3 à 17 ans.

► Opéra

L'Auditorium-Orchestre national de Lyon, vous propose de plonger au cœur de la Symphonie fantastique d'Hector Berlioz, avec le concert scolaire Berlioz Trip Orchestra le jeudi 4 avril 2024 à 14h30. Une belle occasion de faire découvrir une œuvre majeure du répertoire à vos élèves (Concert destiné aux élèves de la 4ème à la terminale).

► Univers du livre, de la lecture et des écritures

Lire plus, partout, tout le temps... tel est notre objectif !

Nuits de La Lecture

► AUSSI POUR LE 1ER DEGRÉ

Commencez dès janvier avec les Nuits de La Lecture (organisées par le CNL) du 18 au 21 janvier 2024 ! <https://www.nuitsdelalecture.fr/>

Vous trouverez ici :

- <https://www.nuitsdelalecture.fr/a-propos/visuels> : les visuels à télécharger et afficher
- <https://www.nuitsdelalecture.fr/ressources> des idées de lecture et d'activités selon les âges.

A vous de faire vivre ces Nuits dans vos établissements !

Bien sûr, entre 2 pages, vous penserez à aller recenser vos projets sur ADAGE !

le 12 MARS JE LIS !

(encore plus, encore partout, et toujours tout le temps....)

► **AUSSI POUR LE 1ER DEGRÉ**

Nous vous en avons déjà parlé dans une précédente newsletter ; il est temps de lancer le compte à rebours ! Dès la semaine prochaine, nous lancerons un petit challenge pour motiver les élèves, les enseignants, et toutes les équipes éducatives à lire encore plus... restez à l'écoute, ouvrez l'œil !

► **Mémoire, Patrimoine et archéologie**

Du 19 mars au 23 juin 2024, le Grand Trianon accueille, en partenariat avec le Mobilier national, une exposition consacrée à la commande que passa Napoléon I^{er} aux manufactures lyonnaises de soieries : Soieries impériales pour Versailles. Une commande prestigieuse et des œuvres... qui ne furent jamais utilisées en raison de la chute du Premier Empire. C'est donc un ensemble de textiles dans un état de conservation exceptionnel que présente le Château de Versailles.

Le Château de Versailles accueille de nombreux projets d'Éducation Artistique et Culturelle tout au long de l'année permettant aux élèves de s'ouvrir aux œuvres du patrimoine et de la création et souhaiterait engager des partenariats avec d'autres académies.

Le Château de Versailles propose donc à des classes de l'Académie de Lyon de découvrir cette exposition qui met en lumière le patrimoine textile lyonnais et d'aller à la rencontre de tapissiers.

La DAAC se tient à votre disposition pour vous aider à imaginer un projet autour de cette exposition et/ou en résonance avec des structures de notre académie.

► **Théâtre, expression dramatique, marionnettes**

L'Élysée - un théâtre à la Guillotière - œuvre depuis trente ans à mettre en lumière la jeune création et l'expérimentation théâtrale. Cette saison il accueillera des formes

qui empruntent les codes du clown, du cirque, du théâtre musical, des arts plastiques... Désireux de proposer aux publics scolaires une expérience théâtrale à la fois riche et abordable, le Théâtre a fait le choix de proposer certains spectacles sur des créneaux de matinales, les jeudis à 11h. Autour de ces moments, les équipes artistiques et les équipes du Théâtre restent volontaires pour mettre en place d'éventuels échanges ou rencontres afin d'accompagner les élèves dans la découverte d'une œuvre théâtrale. Toute réservation peut par ailleurs être effectuée via Pass Culture.

L'actualité de nos professeurs relais

► Professeur relais auprès du Théâtre de Vénissieux - La Machinerie

TRAJECTOIRE URBAINE : SCANDER, DANSER, GRAFFER

Parcours EAFC proposé par la Machinerie et la DAAC de Lyon

Le parcours « trajectoire urbaine : scander, graffer, danser » a pour but d'apporter des connaissances sur la culture Hip Hop et son ancrage contemporain (conférences, ressources numériques...), de vivre une expérience sensible à travers la pratique dans les 3 pôles du Hip Hop avec des intervenants professionnels et de partager des temps de rencontre par le biais de spectacles. La pratique s'articulera autour de 3 thématiques : le geste (le geste contestataire du graff et le geste dansé qui met en jeu le corps et la pensée, le message), l'écriture (la dimension textuelle du rap et du graff), le flow (dimension musicale et scénique du rap et de la danse). Ce parcours est construit en partenariat avec La Machinerie- Bizarre !, lieu dédié aux esthétiques hip-hop

- Public : enseignants toutes disciplines (équipe pédagogique en priorité) / CPE, AESH, AED des établissements 2nd degré
- Durée de la formation : 18 mois.
- Date limite d'inscriptions : 17 janvier 2024
- Lien d'inscription : <https://framaforms.org/parcours-de-formation-eac-trajectoire-urbaine-sc...>

► Professeur relais auprès du Musée des Beaux-Arts de Lyon

Le Musée des Beaux-arts de Lyon et le cinéma Lumière Terreaux ont le plaisir de vous proposer le projet Kino : du cinéma au musée. Avec vos classes, venez assister à une présentation-projection d'un film au cinéma Lumière Terreaux le matin, puis à

une visite au musée des Beaux-Arts de Lyon l'après-midi. Ce dispositif permet une découverte des lieux culturels et permet d'observer les liens possibles entre les différentes formes artistiques.

Pour cette année, les films choisis sont Le Tableau de Jean-François Laguionie pour les élèves de collège, et Les Illusions perdues de Xavier Giannoli pour les élèves de lycée.

Rappels

- Qu'est-ce qu'un référent culture ?
- Qu'est-ce qu'un professeur relais ?
- Qu'est-ce qu'un référent culture territorial ?